



## ITALIANO - ANTOLOGIA

ANTOLOGIA – PROMESSI SPOSI	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Mercoledì 11 marzo: 2h Venerdì 13 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di affrontare la lettura e l'analisi dei capitoli 14-15-16-17 Lettura personale dei capitoli 18-19
<b>Contenuti</b>	Capitoli 14-19 Promessi Sposi
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. File riassuntivo fornito dalla docente caricato su Google Classroom Testo integrale "I Promessi Sposi", Manzoni. Indicazioni sui compiti da svolgere sul registro elettronico
<b>Attività previste</b>	Mercoledì 11 marzo: Lettura delle parti salienti dei capitoli 14-17 dei Promessi Sposi; analisi della trama e dei personaggi. Venerdì 13 marzo: Lettura personale dei capitoli 18-19: digressione sull'innominato.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Verifica delle conoscenze tramite quiz a risposta chiusa e aperta. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.

## ITALIANO - LETTERATURA

LETTERATURA – IL TESTO POETICO	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9 marzo
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di ripassare le poesie analizzate fino ad ora in classe (filone di "Ideali e valori" e filone delle poesie d'amore), ultimando la lettura e analisi dei testi di Neruda, Montale, Alda Merini.
<b>Contenuti</b>	Analisi del testo poetico e del contesto letterario relativo ai vari autori analizzati.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari B, Pearson.
<b>Attività previste</b>	Ripasso del programma già svolto riguardante l'analisi del testo poetico. Lettura e commento di poesie scelte di Neruda, Montale, Merini.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. (mappa concettuale tramite programmi quali Simple Mind o similari). Condivisione su Classroom. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Ripasso dell'età augustea, della dinastia giulio-claudia e della dinastia Flavia (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Ripassare, chiarire e approfondire gli eventi e gli elementi che hanno caratterizzato il principato di Augusto, della dinastia giulio-claudia e della dinastia flavia (31 a.C.-96 a.C.).
<b>Contenuti</b>	Augusto: titoli, poteri, riforme/La politica estera augustea/La cultura e la società nell'età di Augusto/La successione di Augusto e la dinastia giulio-claudia/La dinastia flavia.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di materiale riassuntivo e di approfondimento; assegnazione di esercitazioni da svolgere con feedback immediato su Google Classroom; confronto con la docente tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe: mar 10.00-10.55, 11.15-12.10; gio 9.05 -10.00. Le attività prevedono condivisione di materiale da visionare in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" o tramite FaceTime.

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Venerdì 13 marzo ore 9.00	Sabato 14 marzo ore 9.00

## INGLESE

<b>(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura della forma Passiva per saperla utilizzare all'interno di contesti scritti ed orali.</p> <p>Ampliamento della parte lessicale</p> <p>Visione di un film in lingua inglese "The Greatest Showman" sottotitolato in inglese.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Esercizi Grammaticali, comprensioni del testo e composizioni scritte.</p> <p>Compilazione di mappe per l'apprendimento del lessico proposto.</p> <p>Durante la visione de film, trascrivere tutte le strutture grammaticali e le espressioni dei dialoghi che non si conoscono. È necessario inoltre prestare particolare attenzione alle canzoni presenti all'interno del film</p>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno.</p> <p>Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>I RADICALI (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire dimestichezza con le operazioni con le radici (semplificazione, moltiplicazione, divisione, potenza, radice). Imparare a trasportare un fattore dentro e fuori il segno di radice
<b>Contenuti</b>	Correzione degli esercizi assegnati per casa. Svolgimento di ulteriori esercizi sulle condizioni di esistenza di un radicale, sulla proprietà invariantiva e di semplificazione. Esercizi sulla moltiplicazione, divisione, potenza e radice di un radicale. Esercizi sul trasporto di un fattore dentro e fuori il segno di radice
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11:15-13:05; venerdì ore 12:10-13:05) Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" o tramite FaceTime
<a href="mailto:i.iori@pioundicesimo.it">i.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>I Fori Imperiali e la dinastia flavia (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza di significato, storia e struttura dei fori imperiali e dei principali monumenti di committenza flavia.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare le principali caratteristiche stilistico-formali dei monumenti in analisi alla luce del contesto storico e politico contemporaneo.</p>
<b>Contenuti</b>	I fori di Giulio Cesare e Augusto, il Foro della Pace, il Foro Transitorio, l'Arco di Tito, il Colosseo.
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 366-368, 416-417, 424-426.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il regolare orario scolastico: giovedì ore 08.00-09.05.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o in piccoli gruppi attraverso FaceTime.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	